

大智度论
第五讲
最尊贵的净莲上师讲解

上课大纲
六成就之 4
经文（卷四）

六、众成就②（与会的大众）

菩萨摩訶萨

三十二大丈夫相

1	足下安平立相	2	足下二轮相	3	长指相	4	足跟广平相
5	手足指缦网相	6	手足柔软相	7	足趺高满相	8	伊泥延踰相
9	正立手摩膝相	10	阴藏相	11	身广长等相	12	毛上向相
13	一一孔一毛生相	14	金色相	15	丈光相	16	细薄皮相
17	七处平满相	18	两腋下平满相	19	上身如师子相	20	大直身相
21	肩圆好相	22	四十齿相	23	齿齐相	24	牙白相
25	师子颊相	26	味中得上味相	27	大舌相	28	梵声相
29	真青眼相	30	牛眼睫相	31	顶髻相	32	白毛相

各位居士大德！阿弥陀佛！

前面我们介绍了参加大会的声闻众，今天开始就介绍大乘的菩萨众。

「复有菩萨摩訶萨」，这个是原文。与会的大众有大菩萨。

「菩萨」就是菩提萨埵的简称，「摩訶」就是大的意思，就是与会的大众还有大菩萨。什么叫「菩提萨埵」？菩提，觉也，就是觉悟的意思，所以凡是能够帮众生觉悟的内容、还有方法，我们都称为菩提。所以一切的佛法，包含了戒律、禅定、智慧，都能够称为菩提。这些菩萨，他就是已经觉悟的众生，觉悟什么？诸法空相的道理，一切法的真实面貌，都完全的了悟，这是菩提的意思。「萨埵」就是有情，或者是大心。菩提萨埵，就是已经觉悟、发大心的有情众生，叫做菩萨。所以菩提萨埵的条件：第一个，有大誓愿，为利众生愿成佛，发愿要度尽一切的众生，尽未来际，永远没有停止的时候，这样的愿心在任何情况之下，都不会间断。不会在顺境的时候可以发心，逆境的时候就不能发心；心情好的时候可以发心，心情不好不能发心；我喜欢的众生可以发心，不喜欢的众生不能发心。这个就有间断。可是菩萨的誓愿是没有间断的时候，不管他有没有从事利益众生的事业，他就是没有事情，他也是心存众生，就是菩提心是没有任何一刹那离开他的心念过，这个叫没有间断，这样就有资格称他为菩提萨埵。不但没有间断，而且不会动摇，不会被破坏，不会碰到一些挫折或者是考验，就动摇了、就退心了，不会。而且精进不退，精进是菩萨唯一的善根，菩萨只有一个善根就是精进，精进在那里？精进在利他，自己觉悟，要帮众生觉悟，也没有退转的时候。具足这三个条件：第一个，有大誓愿；第二个，心不可动摇；第三个，精进不退；这个就是菩提萨埵的条件。所以我们从初发心，一直到成佛，这个阶段，我们都可以称为菩萨，如果他具足这三个条件的话，我们就称为菩提萨埵。现在与会的这些大众，他们就是具足这样的条件，所以说「复有菩萨摩訶萨」。

菩萨度众需要成就三十二相，所以在释迦牟尼佛出生的时候，那些相师就告诉国王说：「这个小太子具足三十二相，如果是在家的话，能够成为转轮圣王；如果出家的话，能够成佛。」国王就问：「什么是三十二相？」

这些相师们就回答：第一个，足下安平立相。就是脚掌下是安详平稳的站立，我们说站得很稳。祂凭什么能够安详平稳的站立呢？就是因为律仪坚固的关系，祂能够善安住在一切的律仪当中。什么叫善安住呢？如果死在戒相上面，就不能够叫做善安住，死守着戒条，不知道变通。怕破戒，然后什么事都不敢做；怕造口业，然后不敢讲话；这是矫枉过正、因噎废食，这个就是不善安住在律仪当中。或者持戒持到生烦恼，这个也是不善安住，怎么样生烦恼呢？深怕别人不知道我持戒持得很好，我是一个持戒清净的人，这个持戒持到生贪。看到别人破戒很生气，持戒持到生瞋。想一想我还没有受戒之前，我是多么快乐自在的生活，我想干什么就干什么，可是受戒之后，好像绑手绑脚，这个不可以、那个不可以，我是不是在找

自己的麻烦？这个是愚痴。声闻乘的戒律是趣向解脱的，所以它叫做别解脱戒，就是你那一部分做到，你那个部分就解脱了，所以不是绑手绑脚的。你觉得绑手绑脚的，是因为违反了原来贪欲的习气，所以你觉得好像没有那么舒坦，因为你贪欲不答应。你以前喜欢做什么，就做什么，那个是顺应你的贪啊，可是现在不可以了，所以贪欲在反抗说：不要！不要！所以认为：我持戒持不好，我就不要去受戒，这个就是愚痴的想法，不是这样子的，要有勇气去受戒，然后持戒，这样才能够真的达到解脱。而且禅定、智慧也都是从持戒来的嘛，所以戒律是一切的根本，是定、慧的根本，也是修行的根本。所以律仪能够做到坚固，就可以具足第一个，足下安平立相。还有的人持戒持到起懦弱，就是我可以持，别人都不能持，他们都没我持得好，这个是持戒持到生慢，觉得自己在戒律方面胜人一等。那也有的人怀疑，说：三千年前佛制的戒律，能适合现代人吗？是不是有一些内容需要改变一下？这个是持戒持到生疑。他一面持戒，一面怀疑，太多的疑问在他的脑袋里面打转，这些都是不善安住。所以，持戒其实是可以持得很自在，持得很清净，持得得定，持到得定，持到开智慧，这个就是一个善于安住戒律的人。所以现在讲的律仪坚固，就是这个意思，能够善于安住在一切戒律当中。足下安平立相，就是说那个脚掌能够完全的踩在地面上，没有丝毫的空隙，好像乌龟的腹部一样。乌龟的腹部是平的，很紧密的贴在地上，这个就象征：戒律是一切修行的根本，一切成就的根本，就是我们的立足点，有这样涵义在里面。

第二个，是足下二轮相。就是脚掌，两个脚掌有两个轮相，很清楚的看到有轴心、还有外周，中间连接千条的直木，所以叫做千辐轮相，它是自然形成的，你再高明的工匠师，也没有办法去把它刻画出来，它是自然形成的。一切世间的工匠师，谁最高明呢？就是忉利天的毗首羯磨，这工匠师工艺最巧妙，可是他也没有办法刻出这个轮相出来，因为他的智慧是天生的，可是菩萨的智慧是修行善业所成的。这个工匠师他是一世修得的智慧，可是菩萨是无量劫以来，修行善业所成就的智慧，所以是没有办法比较的。那是造了那些业因，可以得到足下二轮的果报呢？就是我们对师长送往迎来，就是接送，如果我们有空的话，我们就看他的方便，要出门或者什么，我们就负责接送。或者是他从国外回来，我们去接机；要出国了，我们去送机，送往迎来，对于我们的师长，就能够得到这样的果报。对于父母做种种的供养，也能够得到这样的果报，还有对于一切有情种种的救护，也能得这样的果报。

第三，是长指相。就是脚趾纤长而端直，排列的很整齐，而且浑圆美好，就是一根、一根脚趾头长得很齐，很多人第二个会这样突出来，那个就不能说他的脚趾头长得很整齐。整齐的排列的意思，就是一根、一根很直，也不会弯来弯去，或者是指节突出来，不会，就是看起来很浑圆，很像婴儿的脚趾头，有没有？圆鼓鼓的，好像充满了气，很浑圆美好，这个

就是长指相。怎么来的果报呢？就是远离损害，任何情况之下，都不会起一念损害众生的心。而且远离不予取，对于不是属于自己的，绝对不会动一念的非分之想，就是不偷盗所感得的果报。而且见到将要被杀、被困、被绑、或者被打的众生，我们去救脱他出来，都能够感得这样的果报，脚趾头长长的、圆圆的，很饱满。

第四，是足跟广平相。就是脚后跟非常的宽广，而且平坦，就是足跟圆相，就是脚后跟你看它是圆圆的，也看不到骨头、看不到骨节，就是整个是肉包起来，圆圆的脚后跟。它是饶益众生活命，所得的果报，就是帮助众生能够存活下来，他如果生活有困难，我们帮助他；活不下去，我们帮助他活下去。这所有的帮助，就能够得这样的果报，就是尤其是活不下去了，我们帮他活命。

第五，是手足指缦网相。就是手指跟脚趾之间，有缦网相连接，中间有缦网相连接，它是修习四摄法，摄持众生而有的。就是善于修习布施、爱语、利行、同事，这个四摄法，来摄受众生，就能感得这样的果报。经常布施，跟众生结缘；说得都是爱护众生的爱语；行得都是利益众生的事情；众生想要成就什么事业，我们都做为他的助伴，帮助他共同完成，就是同事，共同来成立一些或者完成一些事业。这就是所谓的四摄法。

第六，手足柔软相。就是手脚都很细嫩柔软，这是怎么感得的果报呢？就是平常对我们的上师或者父母、尊长，供养最好的饮食、衣服、卧具，父母师长生病的时候，我们能够为他尽心尽力的照顾，为他按摩啦，或者是他行动不方便，帮他擦澡、沐浴，做最完整的照顾，就能感得这样的果报。

第七，足趺高满相。足趺就是脚背，脚的上面是脚背，这样高起来，高起来而且丰满。这个是菩萨在因位的时候，勇猛精进行布施、持戒、忍辱……等等的善法，所得的果报。就是主要是行福业，行福业整个脚背就能够长得很丰满，整个高起来，然后很丰满。

第八，伊泥延耑相。伊泥延，就是鹿王的名字。就是说整个小腿就好像伊泥延鹿王的腿，长得非常的均匀，就是我们的小腿不会太粗、也不会太细的意思，非常的匀称。这个是自己对正法能够修学证得，然后就是自己有修、有证，然后再说给众生听。还有就是自己懂医方明、或者是工巧明，其它的四明，然后传授给别人，也能感得这样的果报。这个我们看就知道，那个内明，然后再加上其它四明，所以这个就是五明所感得的果报，善巧修学五明，然后再教导众生。

第九，正立手摩膝相。就是你正直站立的时候，手能够摸到膝盖，这个很少，可是历史上有这样的人物，站着的时候手可以碰到膝盖，一般都没有这么长。它是怎么来的果报呢？就是对于修习善法，永远没有厌倦的时候，很喜欢修习善法，很喜欢行善、修善，永远没有满足的时候，而且不断、不断的增上，越来越好、越来越多、越来越圆满，就能感得这样的

果报。另外就是喜欢布施，从来不拒绝来求财的人，就是有求必应，有求我们就尽量满他的愿，有来求财的，我们就尽量施舍给他，不会不耐烦，就能够感得这样的果报。

第十，阴藏相。就是男性的生殖器整个内缩，这个我们就知道，一定是远离邪淫所得的果报。完全断除了淫欲，修习惭愧心，不但自己可以做到，而且还能够使一切的众生，能够行清净的梵行，能够持守戒律。还有，能够守住别人的秘密，别人跟你吐露心事，可是他自己的隐私不喜欢太多人知道，我们听了之后，就到此为止，不会再说出去。可是一般都会很快大家都知道，每个都说：「我告诉你，你不要告诉别人」，所以很快就传遍天下，所以他就没有办法成就这一个马阴藏相。还有在传授密法的时候，也是非常慎重，时机不对，人不对，他也不会轻易的传授密法，这个也能够得到这样的果报。

第十一，身广长等相。就是身体的长，就是高跟宽是相等的，这个就是以自己的肚脐为中心，上下左右都是等长，左右不是身体而已，就是要两只手伸出来，回去照镜子看有没有。肚脐为中心到头，然后肚脐到脚，到你两个手伸出来，左右，上下左右是不是相等？黄金比例，是不是相等？是的话，就是身广长等相。这是怎么成就的呢？就是能够自我节制，像身语意三业，能够自己克制自己不犯，而且遭受到不平等待遇的时候，心还是能够安住在平等当中，不会觉得很委屈，也不会有一肚子的埋怨，有苦水要跟人家诉苦，不会。他就能安住的很好，心还是平等的，虽然不平等，外在给我不平等的待遇，但是我的心还是可以安住的很好，就能够得到这样的果报。所以它是知时知量来的。知时，就是知道什么时候，应该说什么话、应该做什么事，是最恰当的；而且这个量，也知量，像饮食的话，他也知量，不会吃太多、也不会吃太少，各方面为人处世、待人接物都是一样的，有分寸，不会过或者是不及，这个叫做知量。所以他的身量就等啊！长宽都一样，就是这样知时知量来的。

第十二，毛上向相。如果身上的毛都往上长，而且毛非常的细而且柔软，全部都往上长，这个就跟善法有关系。就是不但自己行善，能够辗转增上，而且也令一切众生能够行善，辗转增上，越来越好、越来越好，自己行善，也劝众生行善，大家都一心向善，所以毛就往上长。

第十三，一一孔一毛生相。就是每一个毛孔只生一根毛，不会错乱，不会一个毛孔生两个、还是生三个，不会错乱生任何的毛，不会。这个是我们的禅定力来的，就是生生世世修行喜欢修禅定，喜欢远离喧闹，心不散乱所得的果报。就是每一根毛都很整齐的，就是一个毛孔生一个毛，长时间的禅定，所成就的功德。

十四，金色相。就是身是金色，它是指皮肤是金色，而且非常的清净鲜明，这个是布施殊胜微妙的衣服、卧具，因为这些都是庄严具，所以可以庄严我们的身相，身体就放金色光。

十五，丈光相。就是指佛的四边都有一丈的光芒，这个我们称为常光。就是他没有特别放光的时候，他的常光就是一丈，身体的四周有一丈的光芒。佛放光的光芒，可以遍满法界，遍满三千大千世界，那是放光的时候，可是平常的光是只有一丈。这个是布施殊胜的宫殿房舍，所感得的果报。

十六，细薄皮相。就是皮肤长得非常的细嫩光滑，这是远离瞋恚所得的果报。我们一般的世间的看相也是，那个皮肤很细的，就表示他脾气好。同理可证，因为现在讲的三十二相也是当时印度，他们认为在人身上能够统计出来，最殊胜美好的相就是这三十二个，所以就跟我们现在的人相学，有一些是相通的。因为它是讲在人，就是身为人，他的身相端严应该具足那些、那些微妙的相？所以皮肤细的人，就脾气好；还有头发细的人，也是脾气好。那个头发跟钢丝一样的，皮肤很粗糙的，那个脾气就比较不好、比较凶恶。

十七，是七处平满相。这七个地方就是两个手、两个脚、两个肩膀、还有脖子，这七个地方都是非常丰满的，肉长得非常丰满，也是不会看到骨节。好的身相就是你从头看到脚，都不会看到骨节突出来的，就是不露骨，好的身相是不露骨，你不会看到骨头突出来，所以讲肩膀，这边也是平的，这边一定有肉。可是我们看很多人，他这边是凹下去的，很多那个模特儿，这边就是，你可以看到这个骨头，它是整个外露，然后这边凹下去的，这个就不符合我们现在讲的，那个肉非常的丰满，就是你看他这七个地方都看不到骨头，这个叫做七处平满相。这个是布施善妙饮食所得的果报。

十八，两腋下隆满相。两个胳肢窝、两个腋下这边也是非常的丰满，可是不会有赘肉。有的人会这样子又多出来，这样突出来，可能是肥胖的关系，所以他这个手放下来，你会觉得他这边突出一块，后面又突出一块，这个肉太多。可是有些太瘦，他这边又凹下去，那也不符合现在这样的相。就是没有凹陷，也没有突出来，刚好平满的，这个就是两腋下隆满相。这是布施医药所得的果报，他自己又懂得医方明，能够自己能够看病，就能够感得这样的果报。

十九，上身如师子相。佛的上半身非常的广大，他的威仪，行、住、坐、卧四威仪当中，他的样子非常的端严，就好像狮子王在一群狮子当中，那个很端正的坐在那里的，不会这样乱跑乱闯的，那个就是狮王、狮子王。佛的上身就是很端严的、很平稳的，所以不论他是行住坐卧，在动当中也是保持威严。这个是不轻视毁谤别人，所得的果报，就是远离我慢。我们身材的高大、还是矮小，跟我们的慢心有关系，那个越瞧不起人的，那个越矮，就是得到这样的果报。

所以跟二十一样，大直身相。在一切人当中，佛身是最高大、最端直的，这个也是远离我慢来的。还有远离杀生，不杀害众生所得的果报，他就会长得又高又大。

二十一，肩圆好相。就是两个肩膀圆满丰腴，也是看不到骨头，肩膀看不到骨头，这样圆圆的，这个是善于随顺众生，说适合他的法，不同的众生，不同的法。他喜欢听什么，我们就说什么，然后尽量说适合他的，这样他就成就得比较快，善于观察这样的智慧，就是得这样的果报。

二十二，现在要讲牙齿了，佛的牙齿有四十颗，所以叫做四十齿相。佛的头骨只有一块，我们凡夫，牙齿只有三十二颗，头骨有九块，所以看那个头骨，就知道他有没有成佛？九块的就凡夫，佛的头骨很完整的一块，没有裂开，中间没有裂缝。只有佛有四十颗牙齿，我们都没有这么多，怎么来的果报呢？远离离间语来的果报，生生世世，毕劫以来，从来都不挑拨离间，就能长出四十颗牙齿，而且看到人家不合和的，我们劝他合和，不但不挑拨，而且还劝人家合和，就能够得这样的果报，所以它是口业清净来的。

二十三，齿齐相。就是牙齿长得很整齐，每颗都一样，不会特别粗，或者是特别细。不会突出，也不会往内缩。我们侧面看一个人的牙齿，有的人他牙齿是突出去的，这样子；有的是凹进去的，这样子，就没有符合我们现在讲的，牙齿整齐的这个相貌。它是远离邪命、正命清净所得的果报。另外还有牙齿跟牙齿中间没有缝隙，就是没有牙缝，所以不需要准备什么牙线、还是牙签，都不用，因为中间它也容不下丝毫的空隙，非常整齐以外，而且齿非常的细密，排列的非常细密，没有牙缝的。这个是远离妄语、说真实语所感得的果报。

第二十四，牙白相。就是牙齿非常的洁白，我们赞叹他说：他有一口洁白的牙齿，为什么牙齿可以这么洁白呢？也是跟口业有关，远离恶口，称赞一切众生所得的果报，从来不会讲令众生烦恼、起瞋恚心的话，就能得这样的果报。

二十五，师子颊相。就是两个面颊隆满，像狮子的面颊，狮子都看过吧？就是牠这边有肉，有点这样垂下来，这边很丰满，然后这样垂下来，这个就是师子颊。有的人，他脸是这边就削进去了嘛，这样凹进去，然后两个颧骨突出来，就是没有具足这样的相。这样的相，这边凹进去的相，大概都从中年以后都不太好，晚年……因为他这边完全就是尖尖的下巴这样子，这边是看晚年的，这边有地壳的，这边有很多肉的，晚年都很好。下巴很长的，越长的活越久。人的一生就是从上面看到下面嘛，你们知道嘛？三十岁以前，然后看眉毛、眼睛，看三十岁到四十岁。鼻子，四十岁到五十岁。然后从人中开始，五十岁。五十岁以后看人中，然后晚年看下巴。这个师子颊是怎么来的呢？就是远离绮语来的，就是说祂一向以来都不说没有意义的话，只说有意义，还有利益众生的话，就能够感得这样的果报。

二十六，味中得上味相。任何饮食到了佛的口中，都会变得是最上等的滋味，不管酸的、甜的、苦的、辣的，吃进去都是最好的滋味，这个是

承事众生所得的果报，就是喜欢为大众服务，那边需要帮忙的，就赶快去帮忙，就能感得这样的果报。

二十七，大舌相。就是我们说的，所谓的广长舌相。佛的舌头又长、又宽、又薄、又软，伸出来可以盖住整个脸，一直到发际这样子，伸出来整个盖满脸，一直到发际这么长，这个叫广长舌相。这个是生生世世都说爱语所得的果报，从来不恼乱众生，说的都是爱护众生的话。

第二十八，梵声相。就是说佛的音声，好像大梵天王的音声一样的美好。大梵天王的音声，到底有什么样的特征呢？第一个，声音非常的深沉，好像雷声，我们打雷的时候轰隆、轰隆、轰隆，可以传得很远，就是很远都能够听得到，因为它很深沉。或者是像鼓的声音，咚、咚、咚、咚、咚，可以传得很远。第二，它就是音声清澈，让听到的人都觉得很愉快，因为音声的美好，听了就莫名的就感觉到心情很愉快，那是音声的关系，音声清澈的关系。第三，是听到这个音声的人，心里都会产生敬爱的心。第四，就是所说的内容，我们可以听得很清楚明白，而且很容易了解，就是一听就懂，音声的功效也是有很大的关系，佛说法我们一听就懂，清清楚楚、明明白白，这就是音声的殊胜。第五，就是听者无厌，就是百听不厌，听久了也不会不耐烦。这五个特征，就是大梵天王音声的美好。也有比喻说：像迦陵毗伽鸟，为什么以这个鸟的音声，来比喻佛的音声的美好呢？因为这个鸟很特殊，牠还没有出生，就还在那个卵，卵还没有孵化，还在卵当中，牠就能够发出很可爱的音声，所以牠非常特殊，听到这个音声都会觉得很喜悦，所以就用这个鸟，来比喻佛音声的美好。

二十九，真青眼相。真正的青色的眼睛，好像青莲花，不是真的绿色，就是湛蓝，我们看那个很蓝、很蓝的天空，有的人那个眼白的部分，是看起来好像天空的颜色嘛，而且好像感觉是可以穿透过去的，因为它非常清澈，眼睛非常清澈，就是比喻佛的眼睛是这样子的，跟祂的心地慈悲柔软有关系，所以祂的眼睛非常的清澈。

三十，牛眼睫相。就是像牛王的眼睫毛这样，又长、又翘，而且不会杂乱，不会什么睫毛倒插还是什么，就是又长、又翘，很好看。刚才那个青莲花，眼睛像青莲花，还没有讲为什么？是生生世世以慈心、慈眼、还有欢喜心，看待一切的众生，就能感得这样的眼相。像牛的眼睫毛呢？就是把一切众生看做是自己的独子，你就那么一个孩子，独生子，你一定是最爱护他嘛，我们把一切的众生，看做就好像自己的独子，一样的怜愍爱护，就能感得这样的果报。

三十一，顶髻相。就是头顶有肉髻隆起，好像一个拳头大，在头顶这样隆起来，一个肉团，这是怎么来的呢？就是教人受持善法，自己也受持善法，就自己喜欢受持善法，也劝一切众生或者教一切众生受持善法。譬如说：你喜欢受持五戒，你就教导众生也受持五戒；你欢喜受持菩萨戒，你也教导一切众生受持菩萨戒；或者你自己受持十善业，也教导众生受持

十善业，就能够感得这样的果报。

三十二，白毛相。就是两眉之间有白色的毛，这个毛非常的柔软、洁白、清净，平常它是右旋卷收在里面的，你把它拉出来的话，有五尺长，而且经常放光，这个是眉间白毫相。怎么感得的果报呢？就是看见众生修戒定慧三学，我们真实的称扬赞叹。对于有功德的人，我们也是如实的表扬称赞，就能够感得这样的果报。

三十二相讲完了，我们看这三十二相，它包含了有十善嘛，有没有？还有四摄法，还有六度。可是最重要、最重要的，还是戒律，清净的持戒所感得的果报。因为如果犯戒的话，我们连最下贱的人身都没有办法得到，更何况是现在讲殊胜的三十二相，当然就不可能。所以平常多行善的话，就能够感得这三十二相的果报。多多行善，有所谓「行百善，得一妙相」。像人家说「日行一善」嘛，日行一善，要行一百个善，才得一个妙相，这样子慢慢累积起来的，慢慢就身相端严，所以它叫做「百福庄严」，就是因为它是行百善才能够得到一个妙相，所以平常就是多行善、多修福德、修四摄。大乘就是四摄法，四摄法主要就是菩萨来摄受众生的方法，就是用四摄法，还有就是行六度，慢慢圆满，就能够感得三十二相的圆满。

所以相师就说了，太子的三十二相就是这样，以上介绍就是太子的三十二相的内容。现在问题来了，相师不是说，如果释迦牟尼佛在家的话，能够成为转轮圣王，说明什么？转轮圣王也有三十二相，转轮圣王的三十二相，跟佛的三十二相，有没有差别呢？有差别。一个是世间的转轮圣王，一个是出世间的佛，所以虽然都是具足三十二相，但是会有差别，有那些差别呢？第一个，佛的三十二相是清净美好的，所以转轮圣王的三十二相，就没有那么清净美好。佛的三十二相，位置恰恰好，不会偏一点，应该怎么长、就是怎么长，不会有一点偏、一点斜、或一点歪，都不会，叫做不失处，就是位置非常的适中，就是这么刚刚好，不会差那么一点点。可是转轮圣王他就会没有，位置长得没有那么适中。还有就是相相分明，每一相都很清楚，不会含糊笼统，好像不太能够分辨，它这个到底算不算？这样算不算？好像就差那么一点点。每一相都非常的分明，一看就知道，很清楚辨识，很快就认出来，祂具有这一相，所以每一相都是非常的分明的。可是转轮圣王的三十二相就没有这么分明，每一相没有这么清楚的可以辨识它。还有就是，佛的三十二相是圆满具足的，转轮圣王的三十二相，虽然有这一相，但是他没有这么圆满，长得没有这么圆满，这个也是有差别的。或者是说，佛的三十二相非常的深入，不是彷彿依稀有个样子，不是，也不是浅浅的、好像，是非常深入的。第六，是智慧之相，而不是世间之相，它是功德、善业、智慧成就的，所以跟世间的身相就不同。转轮圣王他是属于世间的人当中最殊胜的嘛，所以跟佛的智慧的成就就有差别。第七，是远离尘俗的相貌，佛已经成佛了，所以祂不是一般人，转轮圣王还在人道当中，所以他还是属于世间的，佛祂是远离尘俗的相貌所展现的

三十二相，这就是它们的差别。

另外还要再问，还有问题，为什么是三十二相？可不可多一点？还是少一点？可不可以？如果少于三十二相，身体就不够端正；如果多于三十二相，又会显得太杂乱，所以不可以增加，也不可以减少，三十二相刚刚好。这样不会显得太杂乱、或者不够端正，所以它就刚刚好三十二相。

好，最后一个问题，菩萨为什么要以身相来庄严色身？要以这三十二相来庄严色身，为什么？为什么要有圆满的身相？就是佛摄受众生的方便，因为众生都喜欢看外表嘛，所以很多众生他看到佛的身相这么端严，他内心就会产生清净的信心，所以佛要以三十二相来庄严色身。再说了，佛的一切都是殊胜的，祂的威力是殊胜的，种姓是殊胜的，眷属是殊胜的，智慧、禅定、解脱都是殊胜的，当然身相也是最殊胜的，所以必须要具足三十二相。还有我们学佛修行的目的是什么？要成佛嘛！要获得阿耨多罗三藐三菩提，就是得无上正等正觉。无上正等正觉可不可以生在一个面貌丑陋，然后看起来不怎么样的人身上？不会嘛！所以我们既然想要获得无上正等正觉，当然我们的身相也要先成就三十二相，然后才能够成就无上正等正觉，这就是为什么菩萨或者是佛，祂要成就三十二相的原因。

我们今天就讲到这里。

愿以此功德，普及于一切；我等与众生，皆共成佛道。