

大乘百法明门论  
第二十五讲  
最尊贵的净莲上师讲解

（第三四八页）今天看三百四十八页，介绍五根，首先是眼根，什么是眼根呢？就是指我们能照射、注视一切境界的意思。就是我们眼根能看嘛，能够看什么？看一切的色尘，那梵语我们把它翻成「行尽」。为什么叫做「行尽」呢？因为眼能够到达一切色境的范围，不论远近，我们都能够一目了然，清楚看见，所以称为「行尽」。所以「行尽」的意思，就是我们视觉所能够到达的范围，就是这样的一个范围，所行到达的尽头，就是它的范围嘛，就是能看见的那个范围，就翻成眼根，它原来是这个意思，梵语是这个意思。

可是我们现在为什么不用「行尽」？而是用「眼根」这个名词呢？它下面有解释，为什么翻成「眼根」，主要是说明它的本体，具有照见的功能。那我们的眼珠，长的就像一种植物，这种植物中心的颜色是白的，它是蓝色的花，那中间有一点圆圆的刚好是白色的，很像我们的眼珠，这个就是讲我们的眼珠长得像这个植物。可是我们昨天也讲了，现在讲的不是「浮尘根」，而是「胜义根」，就是视觉神经，就是你能见的那个功能是靠视觉神经，所以就是藉由视觉神经的传导才具有照见的功能；那这「行尽」呢，刚才已经解释过，它是我们视觉所能够到达的范围，是说明它的作用，「眼根」的作用能够到达一切的色境，不论远近都能够看见。所以我们就知道，讲「眼根」跟讲「行尽」它的含义不一样，一个是讲它的本体，就是说它有能见的功能，一个是指它的作用，是它所见的范围，一切的色境是它所见的范围，就是「行尽」的意思。

你眼睛能够到达的范围，这个叫「行尽」，这是它的作用。可是讲「眼根」呢，是说明它有能见的功能，它的本体有能见的功能，所以这两个有差别，对不对？一个是讲它的本体，一个是讲它的作用。那由本体发挥作用，而作用又不离本体，可以说体用相当，所以我们就依当时的唐语，而称为「眼根」，而不称为「行尽」。称为「眼根」就是着重在它能见的功能来说的，那其它也都是是一样的。

耳根也是，是指它能听闻的意思。那梵语呢，把它翻成「能闻声」，因为我们耳朵呢能够听闻一切的音声，不论是在何处所发的音声都能够听闻得到，譬如十方的任何一方，击鼓十方，十处呢都能够同时到达，所以称为「能闻声」，那我们为什么不翻成「能闻声」？而把它翻成耳根呢？也是同样的道理，称为耳根是因为它说明它有能闻的功能，说明它的本体具有能闻的功能。耳朵呢，耳朵我们看它的形状，从外面看，这个浮尘根，从外面看就好像一片新卷起来的叶子，好像一片叶子，这是浮尘根，但是我们能闻、能够生起耳识的功能，是因为它的听觉神经的作用，那个胜义根

的作用，所以它是藉由听觉神经的传导呢才能发挥闻的功能；所以「能闻声」，是说明它的作用，能闻，能听闻一切的声音。可是一个是指本体，就是能闻的功能，一个是指它的作用，所闻的范围，是一切的声音，有本体来发挥作用，就是先具有能闻的功能，才能听闻一切的声音；而作用之后呢，又回归到本体，也就是听闻十方所传来的声音之后，如果没有其它的因缘，又回到本体，等待下次的起用，这样体不离用、用不离体，体用相当，以本体的功能为主，来发挥它的作用，我们就把它翻成「耳根」。

你们会不会觉得这一段很熟悉？跟我们刚才练习的有点像，对不对？那就说明什么？我们能闻的功能，跟我们刚才讲那个不生不灭的本体有什么关系？有没有关系？师兄？有没有关系？我们能闻的功能，跟刚才我们说要体会那个本来没有动摇的那个自性，有什么关系？是不是就是在讲这个？我们能闻的功能，我们为什么能够听闻一切的声音？那个能闻的功能，这个功能从哪边来的？我们自性的作用对不对？我们刚才讲，能见的功能，它是怎么样生起的？也是我们自性的作用嘛，所以它是从我们的自性产生这个本体，产生这样的作用，所以它有色尘显现的时候呢，我的眼睛就马上能够看到，可是色尘是生灭法嘛，对不对？这个东西在我的眼前我就看到了嘛，可是它过去的话，或者是我转头，我就没有看到了，所以这个当下是生灭的，对不对？生灭的，对不对？对。但是我这个能见的功能会不会因为这个东西拿掉了，然后它就消失？跟它一起消失，会不会？不会，对不对？所以等一下有另外的东西再来，我是不是又看见了？那表示说从体起用，我们的本体有能见闻觉知的功能，这个功能的起用是生灭的，可是它生灭完了之后，它又回归到我们的自性当中，我们的自性是没有生灭的。所以我们就知道，这个六根的根性是不生不灭的自性，可是它能见闻觉知的这个作用是生灭的作用，这个叫本体起用，用又回归到本体，我们能见、能闻的功能你用完之后，它又回归本体了嘛，是不是这样子？所以它下一次有境界来的时候，它又生起作用了。

我们知道……这个很重要，知道什么？那个天眼通、天耳通怎么来的？知道吗？我们自性的功能是不是只有在这个地方？只有在我们的眼睛、耳朵？那我们现在为什么不能够天眼彻视，然后天耳彻听，为什么不可以？因为我们以为这个是我，我的眼睛就被这个臭皮囊隔住了，所以我只能看到这个我穿不过去的墙壁，我没有办法看出去，也没有办法看到十方界所有的一切众生，或者是十方界的依正庄严，我都看不清楚。可是依道理来讲，我们那个不生不灭的自性它应该是无量无边的，对不对？我们不生不灭的自性，它在哪里？对呀，尽虚空、遍法界，对不对？我们自性的功能应该可以尽虚空、遍法界，应该可以周遍十方的，可是为什么我们现在没有办法全部看到、全部听到？就是我们执着有一个「我」嘛，执着这个肉身是我，所以我们就被它困住了，只能够有眼根的作用，然后这个耳根的作用被它困住，让我们自性的功能没有办法发挥，所以那个神通没有办法

显现的原因就在这里。就是我们没有回归到我们那个不生不灭那个本体，然后再从那个本体来作用的话，我们的本体的功能，既然它是遍一切处，我们的功能也应该是可以遍一切处的。

我们就知道刚刚那个练习很重要了，你一定要回归到本体，那我们自性的功能既然是不生不灭，然后它是周遍十方的话，我们自性的功能应该也可以到达十方才对，这个就是神通显现的根源是这样子来的。所以你没有见到自性，然后你没有从你的本体的自性当中，发挥一切的作用的话，你不可能有神通显现，对不对？对，那你怎么样求都没有用。好，所以现在讲到这个呢，我们就比较明白，明白什么叫做从体起用，然后又从用回归到本体，那个本体是没有生灭的。所以我们能闻的功能本身是没有生灭，可是音声有生灭，所以我们听完了，音声消失了，可是那个能闻的那个功能并没有消失，它又回归到我们的自性当中，那等一下有外缘的时候，有音声的时候它又起作用，知道你听到了什么音声的内容，就是这样的作用，都是我们自性的作用，我们佛性的作用。所以它是本自具足，我们本来都有的嘛，它一直都在，只是我们平常太忙了，找不到它，它其实都在的。

（第三五二页）好，那其它的情况都是同样的，为什么叫做鼻根呢？鼻根在梵语就翻成「能嗅」，因为鼻能够嗅一切的香臭，所以称为「能嗅」。那我们为什么不称为「能嗅」，而翻成「鼻根」呢？也是同样的道理，因为「鼻根」它同时兼具有本体的功能，还有它所发挥的作用。这个看起来像双垂瓜的鼻腔，就是我们这个「浮尘根」，这个鼻子好像一个瓜嘛，垂下来的瓜，所以它用双垂瓜来形容我们这个「浮尘根」的鼻子。可是我们有鼻识的作用，不是这个肉鼻的关系，而是嗅觉神经的传导，才具有这个「能嗅」的本体功能。所以，它所发挥的作用，就是「能嗅」一切的香臭。那本体的功能也是「能嗅」，它发挥的作用也是「能嗅」。所以我们称为「鼻根」的话，就同时具备了它的本体，还有它的作用。我们讲，一个「鼻根」就包含它「能嗅」的本体、还有它的功能，所以我们就把它翻成「鼻根」。

所以我们现在介绍这个五根，眼、耳、鼻、舌、身这个五根，我们要了解的，就是它都是我们自性的作用，它是属于「胜义根」，它的根性是不生不灭的，可是它的作用是有生灭的，我们知道这样就可以了。它是属于色法，我们现在是在讲色法，五根是什么？五识生起的所依嘛，六尘是我们六识生起的所缘境，所以五根六尘是色法。我们现在在介绍色法，什么是色法？因为它是五识要生起作用的一个是所缘境，一个是所依根，所以它们都是色法。那色法是怎么来的？我们昨天已经讨论过了，它是我们心识所变现的。我们心识变现出色法，是八识的相分嘛，我们心识变现出色法，然后我们的心再去攀缘它，然后我们如果不明白这个道理，是我们自性的变现，我们八识的变现的话，我们就会以为六尘境界在我们的外面，我们看到的这些色尘啦，或者是我们听到的音声，我们都会以为它在外面的嘛。可是实际上不是，它既然是我们八识心王的变现，它就没有离开我们

自性的功能，它就没有离开我们当下的心念。那我们要破除对色法的执着就比较容易了，因为我们知道它是我们心识变现的，而不是真实存在的，那要破除它的执着就比较容易了。所以现在就是在谈论这个问题，这个色法是怎么来的？首先介绍五根，这个五根就是五识它所依的这个五种胜义根。

（第三五三页）我们看：舌根，它是指能尝的意思。梵语把它翻成「能尝」，因为舌能够尝一切的滋味。除了能尝酸、甜等滋味以外呢，还说它能够帮忙除去饥渴，还有助于发表言论。就是说我们讲话，讲话需要舌头嘛，需要舌头的帮助，那我们要传唤、表达一些意思，召唤就是……「你过来一下，你等下去办点什么事情」，这就是召唤。你要传达这所有的内容就必须要有言语跟音声，那就是要这个「舌根」的配合，所以这些内容都属于「舌根」的作用。那我们不翻成「能尝」，而翻成「舌根」，也是同样的意思，因为「舌根」它能够同时兼具有本体，还有作用的意义在里面，所以我们就这样称呼它。那这个舌根的舌膜，看起来好像月亮倒挂过来，伸出来好像半圆形，这个月亮倒挂过来的一个形状，这是指它的浮尘根的形像是这个样子，藉由味觉神经的传导才发挥「能尝」的功能，这是指本体的功能来说；而它的作用，也是「能尝」一切的滋味。因此不管是本体的功能，还是它所发挥的作用呢，我们都知道它是「能尝」，因此翻成「舌根」，就是说明它这个「能尝」，不管是本体还是功能都是「能尝」，能够尝种种的滋味，知道它好吃不好吃啊，酸、甜、苦、辣啊，这个都是「舌根」的作用。

（第三五五页）身根呢，身根它就比较复杂了，那么我们整个身体上下里里外外它有好多内容嘛，所以身根含有「积聚」还有「依止」这两重意义的名称。「名称」，在唯识的名相里面，它的名字就叫做「名身」，「名身」我们后面会解释，它是属于廿四不相应行法里面的。因为一切法都有它的名称，那我们就是藉由这些名称呢，来解释诸法的自性。就是每个东西都有名称嘛，所以我们讲到这个名称，我们就知道它代表是什么意思，这个是种种名称，它为什么要这样子来命名的原因，就是它要解释这个东西它到底是什么内容，譬如说炉或者是瓶，它是一个字的，我们叫做「名」；那如果两个字的话呢，炉我们叫做香炉，这个点香的叫做香炉，那个插花的叫做花瓶，就是两个名以上的，两个名称以上我们就叫做「名身」。那如果又要形容它的材质的话，这个香炉是什么做的？是铜做的？还是金子打造的？还是木雕的？或者是这个是锡的花瓶，锡做的花瓶，还是珐琅做的花瓶，这三个名称以上的我们就叫做「多名身」。所以一个字叫「名」，两个字叫「名身」，三个名称以上的我们叫做「多名身」。由此可知，万法就是以各种「名身」，来解释它的自体。

（第三五六页）现在讲到这个身根呢，为什么称身根为「积聚」，还有「依止」，这两种名称？就是因为我们的身根是积聚地、水、火、风四大所

造成的，所以称为「积聚」。所以「积聚」的意思就是地、水、火、风四大所造，假合的。我们的地大，就是骨头，这就是地大嘛；那水大呢，就是所有的液体，我们身上所有的液体，血液啊、口水啊、膀胱里面的尿啊，这所有都是水大；那火大呢，就是体温，我们的体温是火大，温度就是火大；风大就是呼吸，口鼻的呼吸，还有我们内在的细胞跟细胞之间的交换，我们不是吸进氧气，吐出二氧化碳吗？这个细胞跟细胞之间的气体交换，这个都是属于风大，所以我们体内的气就是属于风大。所以我们就知道，这个它实际上是地、水、火、风四大的积聚而已，它是假合之身，不是真实有这个身，同时它又是眼、耳、鼻、舌等根所依止的地方，所以又称为「依止」。

身根，它有两个意思：一个是「积聚」的意思，一个是「依止」的意思。「依止」就是它是我们的眼睛、耳朵、鼻子都长在这个身根上面，对不对？那我们刚才讲的这个眼根、耳根，它也都是在这个身根上，都长在这个身体的上面，所以它是这一些所依止的地方。这就是身根它有两个意思：「积聚」跟「依止」的意思。它是眼根、耳根、鼻根、舌根所依止的地方，所以称为「依止」。那在梵语呢，身根它叫做「迦耶」，我们不是说「萨迦耶见」就是讲「身见」吗？那「迦耶」是什么意思，就是「积聚身根」的意思，就说明我们的身根它是积聚，哪些东西积聚呢？三十六个不净物，或者是我们介绍过不净观，它是三十二个身分的不净物所积聚的。那我们不管把它分为三十二个部分，还是三十六个部分，都说明它是假合的，所以听到「迦耶」这两个字，我们就应该知道它是假合之身。这个身根是假合，我们所谓的身见，它是假合之身，而不是真的有一个实有的「我的身体」的存在，不是，它是积聚的。所以梵语的本身其实就说明出它的意思了，就是说明它是「积聚身根」，它不但为四肢百骸、诸根所依止呢，又是全身三十六种不净物积聚的处所，所以称为「身根」。

这三十六物的话，我们就把它用括号介绍出来了，头发啦，发、毛、指甲、牙齿、眼屎、泪、涎、唾、屎、尿、垢、汗，这十二种是外相的不净，我们外面可以看到的，有眼屎啊、鼻屎啊、耳屎啊，这些；那皮、肤、血、肉、筋、脉、骨、髓、脂肪、膏、脑、膜，这十二个部分是我们身体的不净；还有内在的，内部的不净，里面有五脏六腑嘛，所以它有肝、胆、肠、胃、脾、肾、心、肺、生脏、熟脏、赤痰、白痰，这十二个部分是内部的不净。是把它分成三种外相，还有本身的、还有内部的，这三类的不净所以是三十六种不净物的积聚的处所，叫做「身根」。

（第三五七页）那我们的身根既然是由四大地、水、火、风，还有三十六物不净所积聚的，那为什么我们现在翻译不把它翻成「积聚」，而是要翻成「身根」呢？那就是因为这个身体很像一种印度的鸟，全身都长满细毛，因为我们有毛孔嘛，有一种印度的鸟牠就是全身长满细毛，印度鸟的皮肤，我们这个身体很像那个样子，这个是讲这个浮尘根来说。那它的自

体呢，就含有积聚还有依止的功能，这个就是因为这个身根呢，它有积聚跟依止的意义，跟这个意义相当，我们就把它翻成「身根」。这就是为什么不称为「积聚」，而称为「身根」，因为身根，就同时说明它有积聚、还有依止的意思，那我们只翻成积聚的话，就没有包含依止的意思在里面。所以我们把它翻成「身根」，是它不但是四大、三十六物的积聚，而且它还是眼根、耳根、鼻根、舌根的所依，所以我们就把它翻成「身根」。

我们所谓的「身体」呢，指的就是这个「身根」。它是以地、水、火、风，能造色，我们昨天讲的，还记得吗？有能造色、所造色嘛，能造色就是地、水、火、风。那所造色呢？昨天讲的，再看那个表就知道。那现在讲它的基本单位，我们昨天也介绍过，有地、水、火、风这个四大，还有四微，四微就是色、香、味、触，这个是所造色。这个八法，为它的自体。所以现在所谓的「身根」呢，就是有这个四大、四微为它的基本单位就对了，构成身根的基本单位。那同时也是眼、耳、鼻、舌、身这五识所依的根。那接下来就是要解释地、水、火、风这个能造色，还有所造色的内容。那为什么称地、水、火、风为「能造色」呢？因为一切「能造色」，都是依四大而生的，就是一切的色它的基本单位是什么？就是地、水、火、风，所以我们就说它是能造一切色法的基本单位，也是一切色法的所依，所以称为「能造色」。

另外，它还被称为「四大种」、或者是「四界」，就是要解释有这两个名称，我们常说地、水、火、风是四大种嘛，那为什么称为「大种」？它要解释一下，那它另外一个名称，我们也常常看到经典上写地界、水界、火界、风界，那就是讲这四界。那它为什么用「界」这个名称，它也要解释一下，所以我们现在就知道能造色的地、水、火、风，它能够称为「四大种」，也能够称为「四界」。那为什么称为这个名称呢？所以它首先要解释为什么被称为「种」的原因，就是因为它具有「所依」，还有「因」这样的含义。「因」就是指……像种子的话，它能够生出什么？像苹果种子可以生出苹果嘛，那它就是生出苹果的「因」，那这个四大种也是因为它可以生出一切色法，所以它是具有这个「能生因」这样一个内容，所以它就被称为「种」。那它是一切色法的所依嘛，所以就称为「种」，称为「种」就有这两个意思，因为它是一切法的所依，因为依它造成的嘛，所以一定是所依，一切法的所依，因为一切法的最基本单位就是地、水、火、风，它能够造出种种的色，所以它是一切色法的所依；那因为它能够生起一切色法，所以这个能生的因好像种子一样，所以叫做四大种。

为什么要加一个「大」呢？那就是要区分其它的，因为有一些有「大」的功能、有「大」的周遍的这样的现象，但是它没有「能生」的这样的功能。像虚空，它大，但是我们不能叫它大种，为什么？因为虚空不能够生出任何东西，因为虚空它只能够容纳万物，它不能够生长万物，万物不是虚空长出来的，所以它只能够称为「大」，而不能称为「种」。那一般

的种子呢，可以生出一切的植物来，但是它又不能够周遍，所以它能够称为「种」，不能够称为「大」。所以，只有现在我们讲的地、水、火、风，它可以叫做四「大种」，因为它既然有周遍的意思，周遍的意思就是什么？我们刚才讲，我们自性的功能遍一切处，因此一切处的任何一个地方，都能够生出四大来，对不对？都能够生出一切的色法来，所以这个我们自性的功能遍一切处，因此能生色的地、水、火、风它就有周遍法界的意思，所以它能够称为「大」，然后它又能够生出一切法来，所以它又称为「种」，这就是说明它的名称，为什么只有它能够称为四「大种」的原因。

（第三五九页）那为什么称为「四界」呢？称为「四界」，就是因为它具有「因」、还有「出生」的意思，所以被称为「四界」。那什么叫「因」呢？它有解释，因为这四大能够创造一切的色法，它是生出一切色法主要的因。就是我们刚才讲能生的因，地、水、火、风能生出一切的色法来，所以它是一切法的能生因。能生，所以它出生一切的法。所以，「出生」的意思，就是说明四大种为一切色法的出生处，它具有这个能生因，然后它生出一切的色法来。所以它是一切法的基本单位，这是表示它能生，然后它的所生，它又能生出一切法来，这是「出生」的意思。所以它就是具备有「因」、还有「出生」，这两种意义，所以叫做「界」。

另外还有一个原因，就是它有「能持自相」跟「能持造色」这个含义，所以被称为「四界」。那什么叫做「能持自相」呢？因为地它能够保持，它的自相是什么？地是坚硬的，所以地给我们的感觉就是它非常的坚硬，那这个坚硬就说明地它自己的相貌，叫做自相、或者自性。就是地的性质是什么？就是很「坚硬」，这是地的性质；那水呢，就是水能够保湿嘛，所以水能够保持这个「湿润」的自相；火呢，它有温度，所以它能够保持「温暖」的自相；风呢，它可以保持「轻动」的自相，这个就是「能持自相」的意思。就是地、水、火、风它都能够保持它自己的相貌，像地大的坚硬的相貌，还是水大的湿润的相貌，还是火大温暖的相貌，风大轻动的相貌，这是第一个。

那另外，它能够「能持造色」，就是说明了四大种不但创造了形形色色的现象，还有一种潜在的力量，能够执持所造的色法，使它继续不断的存在，所以叫做「界」。就是一直可以保持，它能够生起一切的色法，对不对？那它形成了这一切色法的现象之后呢，它不会消失？像我们打造出这个桌子来说的话，或者是造这个房子的话，它是不是造了以后，就可以维持它的样子？这就可以一直保持它原来的样子，它不会散掉。房子不会突然没事情就倒塌；或者是这个桌子做好了，然后因为它不能够保持它的自性，然后它就散掉了，不会这样子。这就是在说明这个「能持造色」的意思，就是这个地、水、火、风，它不但能够创造出这个形形色色的现象呢，而且还有一股力量，能够继续的保持它的那个样子，不会变样子。所以我们一看到那个东西就知道，那个榻榻米就是榻榻米，就是这个样子，四方形

的，它不会变样，它不会今天这个样子，明天又变另外一个样子，不会，所以就称为「界」，它有这个「能持造色」的意思。那这样子来看的话我们就知道，称为「四界」的原因，这个「界」的原因，是因为它含有这个能生的因，还有它能够出生，而且它还能够保持它的自相，而且还能够继续的保持它所造的种种色的那种形像，不会改变，所以我们称为「界」。

那至于四大它所发挥的作用呢，那就另外还要再谈到「持、摄、熟、长」，就是说四大它的功能，它到底有什么功能？我们刚才是说它能够生出种种的法来，能够生出一切的色法来，一切的法都以地、水、火、风为最基本的单位，但是地、水、火、风它有什么样的功用呢？现在接下来要介绍它的功用。那地大它有「持」的作用，你看万物都生长在地大上面，都生长在土地上面，那表示说地大它有能持的功能，它能够持一切物，所以「持」就是地大的作用，万物都是依地大而存在，才能有所凭借而继续的生存下去，所以「任持担当」它就是地大的功能。地大的功能就是它能够「任持担当」，一切的万物的生长它都能够承受。

所以我们一般在佛法呢，也是拿这个「地」来象征，表法的意思，象征我们什么？地大象征我们的什么？（学生答话）象征我们的身体？它有什么表法的意思？讲到「承」……什么？任持担当，有承担力，可以承担什么？我们在讲佛法，不是讲身体，以佛法的表法来讲，它承担，表示我们可以承担如来家业，譬如说：一个发心的菩萨，他有承担如来家业的这样的一个担当力，所以他能够发菩提心，行六度万行，能够承担如来家业，称为佛子。就好像世间的国王的王子，他是要继承王位的嘛，那我们发菩提心的菩萨要继承什么？佛位嘛，所以叫做佛子。就好像世间的王子，那我们是佛子，佛子要承担什么？（学生答：如来家业）如来家业。这就说明一种承担力。所以我们修行如果说有发愿的话，你就能够承担一切众生的苦在你身上成熟，那你就有菩提心，有菩萨的担当。

可是，如果我们的承担力是连自己的业都不愿承担的话，修行如果怕：我很害怕业障现前啊，最好是佛菩萨多多加持，上师多多加持，都不要让我障碍现前啦！那他有没有承担力？它就说明什么？他连他自己的业他都不要承担，他可能发菩提心说：我要承担一切众生的苦在我的身上！然后我可以承担如来的家业，我可以承担佛的责任，在我的身上吗？度尽一切众生的菩提愿——「众生无边誓愿度」呢？可是你连自己的业你都不要承担，都希望看能不能怎么样？消灾免难这样子，有机可趁，过去造的业，你都不要受，请问它什么时候才能够报？你都不要给它成熟的话，那你要什么时候才报？它会不会自动消失？「往昔所造诸恶业，皆由无始贪瞋痴」它什么时候报？你如果都不要它现前的话，因为你不愿意承担你的业力成熟，不愿意障碍现前，冤亲债主都不要给我出现，不要障碍我成道修行，都给我闪远一点。如果是这样的话，他可能成就吗？他可能解脱吗？他可能发菩提心，然后发愿说「众生无边誓愿度」吗？



所以我们应该怎么样？承担。第一个要承担的是什么？自己的业快快承担，让它快快报，对不对？报完就没有了嘛，是嘛，对呀，你现在想办法躲啊、闪啊、都不要成熟啊，它不知道会不会生利息，然后越生越多。

（学生答：欢喜接受）欢喜接受。好，所以我们修行人第一个要承担的就是自己的业，「往昔所造诸恶业」好好的忏悔，好好的消业障，接下来他才可能发菩提心，对不对？那接下来要承担的是什么？（学生答：度如幻的众生）度如幻的众生，说得好！发如幻的菩提心、度如幻的众生、行如幻的菩萨道、修如幻的法。所以对法门也不要太执着，都是如幻修行，这样才没有烦恼，能够这样子，才能够慢慢扩展我们的这个承担力。现在讲这个地大，因为地大在佛法里面它的用意非常、非常的深，然后它的含义非常、非常的广，我们现在只是稍微举一下例子，就是说有没有承担。所以，我们依止一个善知识也是要有承担啊，要不然善知识骂两句他就不见了，那就是说他没有办法承担善知识给他的教导，他没有那个承担力，他要求一切都很顺利，然后不能够有任何的挫折，然后障碍现前他马上就被考倒了，那也说明他没有担当力。

另外，在佛法它还有另外一个很重要的意义，就是「心地」的意思，这个大地是说明什么？我们的心地。我们的心地是含有无量的宝藏，这是另外的一个大地含义，说明我们的心地。因为我们「菩提自性，本自具足，能生万法」，所以一切的功德宝藏、无量的智慧、无量的德能、无量的神通妙用，都是我们本自具足，我们的心地里面本来就具足这个如来的智能德能，只是因为什么？妄想、分别、执着，不能够现前。所以我们要修定啊，要戒、定、慧啊，持戒啊、修定啊，然后希望能够开发我们那个心地的宝藏。所以宝贝都不在外面，不要心外求法，心外求法就错了，我们要返本还源，回到我们的自性当中去发现，让它能够开发我们自性的宝藏，这个是大地另外一个很深的含义，它也很重要。好，我们顺便提一下。

（第三六〇页）那这个「摄」，就是水大的功能、水大的作用。万物就是依水大的团摄，才不会分散开来，譬如说粉笔，粉笔如果没有水大的话呢，它就变成粉末状。所以我们昨天也谈到了，一切的色法都含有地、水、火、风在里面，四大都有。因为没有水大的含摄，它就散开来了，所以水大它的作用就是它能够凝聚，有这个凝聚力，凝聚这个色法，让它不会散掉的这样的一个功能，这是水大的功能。那地大的功能，我们刚才讲过，它就是能够任持、保持。那不只保持，而且还让它不要散掉，那个是水大的功能。所以这个「摄」，就是水大的功能，「摄而不散」是水大的功能。

「熟」是火大的功能。就是万物都是借助火大的功能，才能够趋于成熟。就好像我们煮饭一样、炒菜一样，加温嘛，加温就是火大，所以它能够熟，饭能够煮得熟、菜能够煮得熟，这就是说明火大，有成熟的功能，所以这个「成熟」就是火大的功能。那我们也是啊，出生到现在也是不断、不断的成熟嘛，这个也是有火大的功能。像我们吃东西下去，我们吃完东

西体温会升高，你们有发现吗？那是什么？火大的功能，要帮助消化，所以体温会升高。我们东西吃下去，能量马上开始消耗，开始发热，那时候体温会升高，然后同时呢，火大呢它再开始消化。所以这个「成熟」都是火大的作用。那风大的作用是什么呢？是「长」。万物能够生长，就是因为有风大的作用。世间如果没有风，万物就无法欣欣向荣地生长，所以这种使万物势力加强，引动万物生长的，这就是风大的功能，因此「流引增盛」这就是风大的功能，能够生长万物。

由以上四大的作用，我们就可以知道什么？宇宙万法的形成，都不是单独的地大、或者是火大、水大、风大它就可以构成的。譬如说一个石头来讲，我们会以为说它只有地大嘛。可是不是，如果它没有水大，它就散成粉末状了，那它如果没有火大跟风大的话，它就会一直是那个样子，可是我们知道石头它有风化作用嘛，年代一久它会慢慢、慢慢化成粉末，对不对？那就表示说它在成熟、它在生长，那就是火大跟风大的作用。所以任何一个色法都有地、水、火、风，所以我们才说它是构成一切色法的基本单位。所以可见万有诸法，不论是有生命、还是没有生命，就是有情、还是无情呢，它都是具有四大，而且恒不相离。这就是四大种为什么被称为「能造色」的原因。所以到这边为止，它就是解释：为什么地、水、火、风是能造色？就是因为它是一切色法的基本单位，不管是有情物、还是无情物，都是以地、水、火、风为能造色。那为什么色、香、味、触它是被称为所造色呢？现在在说明四大、四微是构成一切色法的基本单位，那一个是能造、一个是所造，能造是地、水、火、风，所造呢是色、香、味、触。

（第三六一页）那现在要说明：为什么色、香、味、触是所造呢？因为凡是「所造」，就一定是具有色、香、味、触这个四尘，所以这个四尘又称为「四微」。「微」，就是「微尘」的意思，就是说它已经分析到最小的单位，分析到不能够再分析了，所以我们叫做「极微」，或者叫做「微尘」。所以它在有对色的色法当中，最极微细，不可再加分析的这个色的细分，就称为「极微」。所以这个色、香、味、触呢，就是极微，这四个极微色，所以我们就叫做四微。这个微，就是极微的意思。「极微」就是说明：它已经是分析到不能够再分析的、最小的单位了，所以它是形成「有对色」的最小的单位。我们昨天有看到那个表嘛，有对色，有根、尘相对的就叫有对色，所以它包含了四大，还有所造的五根、五尘来说，这个都是属于有对色的最小的单位，就是四微。

一般来说，都是通称五尘，为什么这里偏偏没有讲到「声尘」呢？我们昨天已经解释过了，为什么色、香、味、触，没有讲到声？就是音声它是生灭法，它是摩擦所形成，它是四大的摩擦才有的，所以就没有声尘，因为它是生灭法。那色、香、味、触，它是一直都能够存在的。所以，这是因为「声尘」由四大种相击，互相摩擦就是相击的意思，而发出来的，

有时候有，有时候没有，不像色、香、味、触，它是恒时俱有，所以它不能够作为「所造色」的基本单位。由此可知，不论是无情、还是有情的色法呢，它都是由四大、四微这八法所成的，当然我们的「身根」也不例外。所以我们现在要记得的，就是一切色法的基本单位是什么？能造色的地、水、火、风四大，所造色的什么？色、香、味、触四微，这八法是造成一切色法的基本单位，这个我们一定要记起来。

（第三六二页）那接下来，它就说明什么是「浮尘根」跟「胜义根」。这边有说明，这个我们就是要弄清楚，它讲的是「浮尘根」还是「胜义根」。那我们现在所谓的色法的五根呢，它是属于「胜义根」的范围，那「浮尘根」也在内哦，为什么？「浮尘根」是属于身根嘛，因为它长在我们的肉身上，所以现在讲的这个色法呢，其实就包含了我们的「浮尘根」跟「胜义根」的范围在里面。所以现在讲的「身根」呢，也是五识的所依。因为五识所依的「五根」，它都是依「身根」而有嘛，因为这五根离开身根，你说五根长在哪里？没有，它就长在身根上，所以它（身根）就变成是它（五根）的所依了，所以说身根也是五识的所依。但是，这里要澄清的是，「五根」并不是指我们一般所见的，就是「浮尘根」，不是看到的这个眼睛啊、这个耳朵、这个肉耳啊，我们看到这个外在的鼻子啊，舌头啊，还有这个身体，这个感觉器官，这个是属于感觉器官。那我们现在讲的五根是指「胜义根」，就是指它的视觉神经、听觉神经、嗅觉神经、味觉神经、还有触觉等的感觉神经。一个是感觉器官，一个是感觉神经；感觉器官是「浮尘根」，感觉神经是「胜义根」。

所以五识所依的五根呢，虽然都属于色根，但是有「浮尘根」跟「胜义根」的差别。所谓的「浮尘根」呢，它就是粗糙的地、水、火、风四大所造的，就是我们所见到这个眼珠子啦，我们看得到这个耳朵啦，我们看得到这个肉的鼻子啊，还有舌头啊、这个皮肤等等，这个是属于「浮尘根」，是感觉器官。由于它的粗糙混浊，加上极为虚浮不实，虚浮不实就是说我们真正生起五识的作用不是它，而是「胜义根」，所以它变成说虚有其表这样子，只是长在这些感觉器官，但是真正的作用主要不是它生起的作用，所以就称为它是「浮尘根」。而且它也是浮在外面可以看到的，也叫做「浮」的意思。它并不能够发生五识的作用，只能够扶持「胜义根」，使它能够暂住不坏，它是眼识的所依根，这是「浮尘根」。

什么是「胜义根」呢？是清净的四大所造，所以它比较微细，刚才是粗糙的四大，那现在是清净的四大，就是我们所谓的感觉神经，由于它的形象非常的微细，所以不是我们一般肉眼所可以看得见的。因为它的自体极为清净，能映摄外境，为五识的所依，因此又称为「净色根」。所以不论是「浮尘根」还是「胜义根」呢，都是能造的四大，还有所造的四微所成的，这八法所成的，只是它有粗细的不同。那我们全部都称为「色蕴」，所以我们讲五蕴，色、声、香、味、触的这个五蕴，这五蕴的「色蕴」包含

这个「胜义根」跟「浮尘根」的范围在里面，那也说明了「色蕴」的基本单位是什么？四大、四微，是一切色法的基本单位。那「色」，就是有质碍的意思。「浮尘根」能扶持「胜义根」，是「胜义根」的所依处；而「胜义根」又能够生起五识的活动，为五识的所依，这就是我们所有「身根」的范围。所以现在讲到「身根」，就知道它有胜义的五根，还有浮尘的五根，都包含在身根的范围里面，所以身根它的范围就比较广的。

我们今天讲到这里。