

唯识二十颂
第十讲
最尊贵的净莲上师讲解
讲于新加坡 Orchid Country Club
2013年11月13日

各位居士大德！晚上好！

我们还是继续唯识二十颂。目前是讲到第十五颂——释外人现量证境之难，第十五颂是解释外人以现量来证明外境是实有的问难。这里的「外人」，就是指小乘的正量部、还有萨婆多部。萨婆多部我们前面讲过，也是说一切有部的部分。那现在有正量部和萨婆多部的学者，提出了问难。

他们说：一切法要判定它是不是真实的，不是你们唯识学家说了算！那用什么来判定呢？我们只要是能够以现量来觉察的，都可以证明它是真实的外境。

什么叫做「现量觉察」呢？就是我眼睛可以看到种种的色相，像我们现在眼睛可以见种种色，可见这个外境是真实的。那我耳朵也可以听种种的声音，证明声尘是真实存在的。那我鼻子能嗅种种的香，能闻种种的味道，香啊、臭啊，证明香尘也是真实存在的外境。那我舌头可以尝种种的味，不然你怎么知道你晚餐吃了什么东西，然后好吃不好吃，你为什么能够知道？就是我亲自现尝的，我才能够知道啊！可见我吃的东西是真实存在的，不然我怎么知道它是什么滋味呢？同样的，我身体的种种的触觉，我也是可以亲自去感觉的，冷啊、热啊，还是酸啊、胀啊、麻痛啊，还是什么，我身体种种的触觉，我也能够当下感受，可见这些外境是实有的。

如果像你们唯识学家所说的，离开了心识，并没有真实的外境，那我们为什么能够现量觉察这些色声香味触等等的外境呢？既然能够现量觉察，就可以证明外在的色声香味触这等等的境界，是真实存在的。这个是外人的问难，小乘正量部，还有萨婆多部，他们提出了这样的问难。

怎么证明外境是真实存在的？就是能够现量觉察的，就是真实存在的。不然我眼睛看到的，我都可以看到，然后我都可以听到，然后我也可以闻到，我也可以尝到，我也可以感觉到，身体的种种触觉，感觉到，所以证明这些外境是真实存在的，这就是他们的问难。

现量觉察，就是我们偈中的「现觉」。

那什么是「现量」呢？就是凡是现前的、现在的、显现在我的面前的，我就可以都叫做现量。所以所谓的现量，就是要符合这三个条件，就可以称为现量。

譬如我们眼前的这一盆花，它是呈现在我们的面前，大家都看到了，有什么花？胡姬花、桔梗，最主要是这两种花，还有一些星点木做下面的基底，就是陪衬的叶子。所以第一个，它是呈现在我们的面前，这个叫做「现前」，当下现前，呈现在我们的面前，大家都看见了。

第二个条件，就是说它一定要符合现在。所以这盆花它不是属于过去我们曾经看过的花，就是不是现在。我们想说胡姬花，就说我们上次看的那个胡姬花很漂亮的，我们去看花展啊、什么的，那个是已经过去了，所以不符合现量的条件。那未来想象胡姬花长什么样子，也没有当下现前，也不是现在。我是想未来，我要怎么样布置我的家，要买什么花、什么花、什么花，那就是未来，有没有看见？没看见。所以不能够属于过去，也不能属于未来，一定是要现在，才能够叫做现量，这是第二个条件。

第三个条件，一定是显现。所以我们现在所看到的花，它是明白的显现出来，没有被遮到。我前面如果放一个什么，你们就看不到，那个就不能够叫做显现。所以一定是明白地能够显现出来，大家都看得到，所以它没有丝毫的隐藏，这个才能够叫做显现。

所以，所谓的现量，一定是现前、现在、显现。所以外境是不是真实有呢？不是由我们的心来决定。我们说它有就有，没有就没有，那口说无凭啊！这个不能够由我们的心来决定，应该是由现量觉察来决定。所以只要是明白地现前、当下、现在，然后清楚地显现的外境，就是真实有，因为它是属于现量境。

难道你们唯识学家不承认有现量境的存在吗？如果你们承认说有现量境的存在的话，那你就不能说外境并不是真实有，它只是我们心识的变现，你就不能这样说了。因为你承认有现量觉察这件事情，承认有现量境，那你自己的立论，就不能够成立。如果你不承认的话，那又违背了世间什么？大家都看得见嘛！违背了世间可以现见种种外境存在。所以，不论你们唯识学家是承认，还是不承认，都是有很大的过失。这就是小乘学者所提出的问难。

唯识学家听了上面的问难，他就说了下面的偈颂来回答，这个就是第十五颂的内容，颂曰：

「现觉如梦等，已起现觉时，见及境已无，宁许有现量。」

那颂中的第一句，它是先阐述正理，显示你们外人以现觉观察，「现觉」就是现量觉察，来证明外境是实有，这个问难是不能成立的。因为现觉就好像梦境，梦境也是都有啊，你也看得见，也听得见，梦中什么都有。那你所谓的现觉就好像梦境一样，可是梦境是假的，所以就可以证明你的现觉也是假的。这是第一句，先说出来那个正理，先阐述正理——现觉如梦等。所以你们说用现觉来证明外境是真实存在，这是不能够成立的。

「已起现觉时，见及境已无，宁许有现量。」这个颂中的后三句是破斥外宗，外宗就是正量部，还有萨婆多部他们的主张。就是说其实你现觉生起的时候，你能见的功能，能见闻觉知的功能，跟所见的色声香味触，它其实已经灭去了，已经没有了，所以它说「见及境已无」。已起现觉的时候，你能见闻觉知的那个功能，就是你的眼识能见，还有所见的种种色，它其实已经过去。已经过去你就不能说是现量，所以说「宁许有现量」，怎么可以说是现量呢？因为它已经过去了，这个我们后面会解释。

我们只是要了解说，这三句它主要是破斥正量部跟萨婆多部他们的主张，来说明根本就没有所谓你讲的这个「现量觉察」，根本不能够成立，那又哪来的外境呢？因为你证明外境是真实存在，是因为你有现量觉察的这个观察，那现量觉察不能成立，能不能成立你外境是真实有？就不可以了。因为现量觉察本身就有问题，所以你就不能够用这个来证明说外境是实有的。这个就是第十五颂它主要的内容。

那我们现在先看第一句「现觉如梦等」。现觉，就是现量觉察。就有如梦境等等，这个「等」，就是又举了其它的例子，除了梦境的例子以外，譬如说什么空中花，虚空中的花朵，就好像梦境一样不是真实有的。还有第二月，第二月也不是真实有的，都跟梦境的情况是一样，所以它说「等」，现觉如梦「等」。

所以这个外人认为用现量觉察，去认识外在的境界，就可以证明外境是实有的。那唯识学家就破斥说，当我们缘外境的时候，虽然觉得是自己现量觉察这些外境，但是并不能就这样证明外境是实有的，那为什么呢？就好像

我们在梦中作梦，大家都有作梦的经验，梦中的境界是不是真实有？是不是真实有一个外境，然后你在梦中作梦？没有嘛，没有真实的外境，那个是你的梦境。可是我们在梦境当中，你会觉得你看的都是真实的，对不对？听的也是真实的，就是说你还是有色声香味触，那你有没有符合刚才讲的那个现量三个条件？有啊！有没有？都是当下现前；而且是现在，现在就是你作梦的那个当下是现在，你也不是梦过去，也不是梦未来，所以你梦境的当下是梦……，那个梦境是当下、现在；然后它明白的显现出什么？梦境嘛，也没有被什么遮蔽，梦境都看得很清楚，种种的境界都了然于心，都非常的清楚，也符合现量觉察这个条件。可是梦境是不是真的？醒过来才知道不是真的，在梦境里面的时候，都觉得它是真实有。

所以在梦境，就是有种种的现量觉察，但是梦中的境界却不是真实有。这个就把它破斥了，说你所谓的现量觉察这个外境是真实有，就不能够成立了。因为好像梦境一样，梦境不是实有的，所以你说现量觉察种种的色声香味触这些外境，它也不能够成立说它是实有的。

又好比眼睛生病了，你会看到虚空中有很多花朵，可是虚空中是不是真的有这么多的花朵呢？也不是真实有这么多的花朵，是因为你眼睛生病了，才会看到虚空中有种种的花朵。或者是我们讲的飞蚊症，一只蚊子、两只蚊子，或者是种种的点，黑点还是什么点，那个都是因为眼睛生病，你才会觉得虚空中有种种的色相存在，但是这些色相也不是真实有的，就好像梦境不是真实有的境界一样。

第二月的意思就是说，我们把眼睛这样捏住你再看月亮，你会发觉真的月亮旁边又多了一个月亮，那个我们叫做第二月。那是因为你捏眼睛才看到有两个月亮，所以那个第二月也不可以说它是真实有的。就是作这个梦境，还有种种的这个比喻。

所以，不论是梦境、还是空中花、还是第二月，都不是真实有的。由此可见，用现量觉察并不能够证明外境是实有的，这个就是偈颂的第一句「现量如梦等」。

而且不仅仅如此，你们所说的现量其实也是有问题的。你们用说：我现量觉察，我能够看见种种的……，譬如说我能够看见这一盆花，然后就证明这盆花，这个外境是实有的，这个其实不是……，就是说你知道它是我们刚

才讲它是胡姬花，它是桔梗花，这个是眼识的功能，眼识可以知道它是什么花吗？我们前面念过八识，可以知道它是什么花吗？只有眼识喔！

我们讲过前五识是什么？现量。第六识有三量，对不对？有现量、比量、非量。所以眼耳鼻舌身这个前五识，它只是现量，现量是第一刹那而已。我眼根接触到这个色尘，根境相触的这一刹那，第一刹那是现量，就是我现在眼睛看到这盆花，第一刹那我可不可以分别说它是胡姬花、还是桔梗花？可不可以？不可以嘛，对不对？念过八识的都知道，前五识是现量，第一念，你当下根境相接触的那个第一念当下，你是看只是看，要加上第六意识的分别。

所以第六意识有三量，所以第六意识也有现量的第一念。我们讲过眼识九缘生，有没有第六识？有。所以那个是配合前五识的第一念，第六识的第一念，配合前五识，有这个能见的功能，这个是现量。可是第二念就是比量了，这是第六意识的第二念，就是第六意识的比量。前五识已经过去了，对不对？我见完是不是就过去了？这样应该明白，还好有念过八识，不然还要讲半天。

所以第六意识配合前五识的功能，就是譬如说眼识的话，第一刹那、第一念我可以看见，第二念我才分别说它是什么、什么、什么这样的内容，我看到了什么、什么。所以在前五识跟第六识当中，前五识它是没有分别的现量，只是根境最初接触的第一刹那，这个是真正的现量。

可是当你生起了念头说：喔！它是什么花！分别了之后，这个就是第六意识了。所以当你生起说我看到了什么花，可以说出它的名字，这个时候你能见的这个眼识的功能，还有所见的外境，它其实已经过去了，有没有？它每一刹那在作用，我可能现在我看是这个，可是我等一下又听别的了，这样明白吗？所以我眼识其实看完，它就过去了，我等一下可能又听声音，我等一下又闻到什么香味，所以作用完就过去，作用完就过去。所以落入第六意识的第二刹那、第二念，它其实已经是比量了。

所以这个时候，我们的第六识再把这些五尘的缘影，就是你看完之后，我们不是说落在什么意地吗？第六意识，就是说你眼耳鼻舌身，见的色声香味触这种种的外境，收摄进来之后落在意地当中，然后第六意识开始分别，这个时候就开始是什么？就开始起妄想了，因为已经落入比量了。

所以其实是第二刹那之后，第六意识再把这些五尘落谢的影子，落在心上的这些影子，我们再虚妄的去分别而已，再加上种种的名言，然后来解释说它是什么内容。这是它整个从现量，一直进入比量，整个过程。所以这些其实都是比量的结果，又哪来的现量呢？

所以你讲的那个现量观察，其实不是真正的现量，是已经落入比量了，已经落入第六意识的比量、分别了。那既然没有现量，因为它不是真的现量，它已经落入比量，所以既然没有现量，又哪来的真实的外境呢？因为你刚才说因为现量觉察，然后才证明有外境。现在根本不能证明你的现量觉察是真正的现量，那就不能够证明外境是真实有的。

因此，我们颂中的后三句才会说「已起现觉时，见及境已无，宁许有现量」。当你起了你所谓的现量觉察的时候，其实你这个见、还有境怎么样？已经过去了，已经灭去了，又怎么可以说是现量？那没有现量，当然就没有真实的外境。

所以这三句我们应该把它分成两个部分来说，一个是有关于见，第二个是境，见和境分开来说。

第一个就是什么？「已起现觉时，见已无，宁许有现量」，这个是破正量部的妄执。第二个，就是「已起现觉时，境已无，宁许有现量」，这个是破萨婆多部的部分。

我们先看它是怎么破正量部的妄执。就是「已起现觉时，见已无，宁许有现量」。就是说你现觉已经起来的时候，其实你这个见已经没有了，这个眼识能见的功能其实它已经灭去了，又怎么能够说有现量呢？没有现量当然就不能证明外境是真实有的。

那我们要先知道正量部他们的主张是什么，他们主张是说心跟心所，心法跟心所法是才生起，立刻就灭。就是说我们刚才讲的，眼耳鼻舌身这个五识，它一生起作用马上就灭了。我们刚才已经举过例子，我眼识见这个花，见完就灭了，等下耳朵又听声音，听完也灭了。所以我们这个能见闻觉知的功能，它其实是一起作用，它就灭了，可是境界还在不在？这个正量部他们的主张，是境界要等待缘，缘具足了它才会灭，这是什么意思呢？

我眼睛看这盆花，我看完，这个眼识作用已经没有了，但是花还在，这个外境还在。所以这一盆花要等待缘，它才会灭，所以可能三天以后我们结

束，我们的课程结束可能就搬走了，这盆花就不在这里了。这个叫做缘灭了，这个色境才灭。可是我能见的这个眼耳鼻舌身这个五识的功能，我是作用完马上就灭了，这个就是「见已无」。它没有讲到境，因为它的主张是境还要等待缘，才决定它灭还是没有灭，可是这个「见」是用完就灭了，这是正量部的主张。

所以他们的主张，就是心跟心所法是才生起，立刻就灭。那色声香味触这种种的境界，它灭不灭要等待缘，当它灭的缘如果具足的话，它才会灭。

像我们如果听声音，我们是每一刹那耳识在作用，听完其实没有了，可是那个声音一直都在的话，那个境没有灭，懂吗？它在那边：啊……。譬如说播一首歌，我耳识听的那一刹那，我听到这一首歌，我听到那个音声，我耳识的功能已经灭了，听完就没有了，可是那首歌还没播完啊！所以这首歌的声尘什么时候灭呢？唱完了就灭了，它播完就灭了。所以外境它什么时候灭，要等待缘，灭的缘具足了它才会灭。可是，我们眼耳鼻舌身这五识的功能，它是才生起就灭。所以你心灭的时候，境未必灭，因为要等待缘。

所以像我们现在看到眼前的这盆花的时候，我眼根跟色尘，这个根境接触，这个是第一念。那接下来，我如果能够说出它是什么花，就是开始第二念分别的时候，这个就是属于第六意识的功能，就不是前五识的功能，不是眼识的功能，所以我们说前五识它只有「自性分别」。这个名词我们之前也讲过，自性分别。第一念是属于自性分别，所以前五识它都只有自性分别，就是你看的根境相触的那第一念、第一刹那，这个是属于自性分别。那我们说自性分别第六意识也有，所以第六意识的现量配合前五识的作用的时候，它也是自性分别，所以第六意识它也有第一念的自性分别。

可是第二念它就落入比量了，那个我们就称为「随念分别」，还有「计度分别」。就是随着自性分别之后，它又继续地分别，于是落入了比量，然后就给它种种的名称言说，来形容说你看到什么、什么、什么样的境界，这个都是随念分别还有计度分别的作用，它是属于第六意识了，已经落入比量了。

所以我能够分别我现在看到是什么花，我如果能够说出来它的名称的话，这个都是属于第六识的作用，它已经是比量了。因此，我们正在看见这个境界的时候，它是没有现觉的。它不是现量觉察，只是根境相接触的第一

刹那，这个是真正的现量。那等到这个现量觉察生起的时候，我们刚才见的那个功能，其实已经过去了。所以见境的那个眼识早已经灭去了，那进入了第二刹那的比量，才知道我看到的是什么花等等。所以这个时候怎么可能还有现量呢？因为它已经落入比量了。

所以这个就是现在讲的第一种情况，是约这个能见的没有现量来说的，能见的因为它当下就过去了，所以你所谓的现量观察，其实是已经落入比量了。这个就是「已起现觉时，见已无」，你眼识能见的功能其实已经过去了，等你生起现量觉察的时候，那已经是落入第二念之后的随念分别跟计度分别，这个是属于比量的分别，比量的部分。

所以「宁许有现量」，怎么可能说这时候会有现量呢？所以就不是真正的现量。你们所谓的现量观察不是真正的现量，是已经落入比量的观察了，比量的分别了。所以，不能够证明外境是真实有。这是第一种情况。

第二种情况就是「已起现觉时，境已无，宁许有现量」。这个就是破萨婆多部的妄执。萨婆多部它有一派，萨婆多部我们前面介绍过，他说一切有部，它有旧的，旧派、还有新派，所以他们也有很多不同的主张，虽然是同样的说一切有部，但是他们又有不同的主张在里面。

其中萨婆多部有一派的主张，是所谓的刹那论。刹那论的意思就是说，色声香味触这等等的境界，都是刹那刹那在变化，没有一刻的停留。譬如说，还是这盆花，我们现见、现量，所以眼前这一盆花，前一刹那的花，绝对不是后一刹那的花。我们刚刚从上课讲到现在，你觉得花有没有动？有没有改变？它一直在改变，对不对？不然它怎么会谢掉呢？花为什么会谢掉，说明它每一刹那都在生灭、生灭、生灭，这个就是刹那论。

每一刹那都在变化，没有一刻的停留，这个是刹那论。所以前一刹那的花，已经不是后一刹那的花了，因为它的质量已经改变了。它里面在生灭、生灭、生灭，所以它会从含苞，一直到盛开，然后到枯萎，说明它是刹那、刹那生灭的，没有一刻停留。

所以当你生起现觉的时候，色境已经灭了，对不对？因为它刹那、刹那一直变化，所以当你看到的时候，这个境已经灭了，对不对？你第二刹那看的已经不是前一刹那的花了，那前一刹那的花到哪里去？这个色境已经灭了。所以当你生起现量觉察的时候，境已灭，你见到的色境已经灭了，因为

一切的色声香味触都是刹那、刹那在生灭的。所以前一刹那一定不是后一刹那，所以当你见到的时候，是不是就灭了？你再看到，看起来还是同样一盆花，可是它已经改变了，这个就是「境已无」的意思。

「已起现觉时」，你生起现觉的时候，这个境其实已经灭了，因为它每一刹那都在生灭。这样还有没有所谓的现量？没有啊，因为它已经灭了。你看到的当下，前一刹那已经灭了，每一刹那都在变化，所以哪里还有什么所谓的现量呢？你所谓的现量觉察。既然没有现证外境的现量，又哪里还有真实的境界，所以外境实有的理论是不能够成立的。这个是「已起现觉时，境已无，宁许有现量」，破萨婆多部的妄执。

那正量部跟萨婆多部，小乘学者被破斥了，怎么办呢？他们看说不能够用现量觉察来证明外境是实有的，那他就再转变，再来一个论题，再来一个问难。你说现量觉察不是现量，是比量，没关系，那你总不能够否认所谓的忆持吧！忆持，就是忆念保持，就是我们大家都有记忆的作用。譬如说我上个礼拜跟你吵一架，我现在想起来还是很生气哦！可见吵架这件事情是真的，为什么？我现在能够想起来啊，那个境界一定是真的，不然我想不起来，这个就是忆念保持，忆持。

这个忆持的作用，能够证明外境是实有的，所以我也可以有美丽的回忆、悲伤的回忆、快乐的回忆。这回忆从哪里来？就是我曾经有领纳过种种的外境，对不对？我才会记忆，不然我的记忆作用从哪里来的？一定先有真实的外境，然后我领受了这个外境在我的心里，然后产生了种种的情绪，然后事后回想起来，我还是有酸甜苦辣、喜怒哀乐。这个是证明什么？这个外境是真实有啊！然后我才会真实的领纳这些外境，然后我之后才会有这个忆念保持的作用，才会回想起是生气、还是快乐、还是悲伤。所以这个忆念保持，这个忆持的作用可以说明外境是真实有。

这个你们唯识学家不能够再否认有忆持的作用吧！你只要承认有忆持的作用，有这个回忆、记忆的作用，就可以证明外境是真实有的，对不对？不是真实有，我就不会接受那个境界，然后之后又可以回忆，可见那个境界是真实有的。听起来很有道理，我们也都是把它当作真的嘛！不然你为什么回忆起来，还有这么多心中的滋味呢？还是有一些心结还是不能让它过去。就表示说那一些外境领纳到你的心中，变成了无限的回忆，现在回忆起来，还

是有种种不同的滋味，我们还是把它当作真实有嘛！

那唯识学家听了外人的问难，他就用第十六颂来反驳，所以第十六颂它是「破执曾受境及释梦觉难」。破斥执着有「曾受境」，曾受境就是我们回忆、记忆它怎么来的，就是有曾受境，曾经接受的境界。我们刚才说领纳到我们的心中，所谓的「受」，就是领纳作用。《百法明门论》有讲，什么叫「受」？领纳叫做受。所以你有种种的外境，然后你领纳到心中，然后产生事后的忆念保持的作用。所以现在讲的「曾受境」，就是曾经领纳接受的这个境界。

所以唯识学家就破斥，你执着有这个曾受境，用它来证明外境是实有的，这个主张是不能够成立的，所以后面他会破斥为什么不能够成立。

那还有…这是讲前面两句的偈颂，那后面两句它是解释什么呢？梦境跟觉醒的时候。外人的主张是说梦境是假的，我们大家都知道，可是我们现在睁着眼睛作梦，就是我们醒过来的时候，就是它现在讲的「觉」，我们醒过来的时候，为什么不知道它是假的呢？因为前面你们唯识学家讲什么？现实这些，他所谓的现量观察都是假的，为什么？因为跟梦境一样嘛，有没有？刚才我们才念过的，「现觉如梦等」，你要用现量观察来证明外境是真实有，那个唯识学家说不可以，他是不承认，为什么？就好像梦境一样，你也是现见，你也是现量观察，但是我们都知梦境是假的啊！所以他就问说：那奇怪了，我们大家都知道梦境是假的，那为什么我们现在醒过来的时候，不知道它是假的呢？可见作梦跟醒过来，它是不同的。一个是假的，梦境是假的，醒过来的时候是真的。

所以唯识学家又要破斥他，说你醒来的时候跟作梦的时候，它是不同的，这个是错误的，都是同样的迷惑颠倒。这就是后面的两句，这个偈颂后面的两句就在回答这个问难，所以他是说，以及解释梦境跟觉醒的时候，外人说它是不同的这个问难，它其实是不能够成立的，

我们看这个偈颂，颂曰：

「如说似境识，从此生忆念，未觉不能知，梦所见非有。」

我们先看前面两句。唯识学家破斥说，你们说要先有真实的外境，就是刚才讲的曾受境，曾经领纳接受的境界，然后才能够忆念保持这个境界，所以证明外境是实有的这个理论，是不能够成立的，唯识学家这样破斥。

首先我们要了解的是什么呢？你所忆念保持的外境，它是怎么产生的？

我们念过唯识都知道，外境是怎么产生的？八识的变现，大家都背得很会。所以就有如我们前面所说的，我们自己的心识先变现了好像有外境的生起，所以它用「似」。「如说似境识」，就如前面所说的，我们自己的心识先变现好像有，似有外境的生起，那我们眼耳鼻舌身这个五识，才去缘自己心识所变现的这个五境。色声香味触也是自己变现的嘛，眼耳鼻舌身也是自己变现的。这个能见的功能，我们叫见分；所见的境界，叫相分。色声香味触是相分，能见闻觉知的功能是见分。

所以前五识，是见分的功能，所见的色声香味触，是所见的相分，是相分境。见分跟相分都是自证分来的，自证分又是从证自证分，然后回归到真心。真心一念无明起，就有八识，然后自证分就现出了见分跟相分，就是能见的功能跟所见的外境。我们前面都念过了，所以我们知道外境它是我们自己心识所变现的，我们自己的心识变现了种种外境，我们的心、我们的前五识再去缘这种种的外境，这个就是外境是这样子产生的，真正的外境其实是我们自己的心识所变现的。

这个第六意识的忆念保持，这个忆持的作用怎么来的呢？就是我们眼耳鼻舌身这个五识，去缘我们自己心识所变现的色声香味触法，这种种外境之后，领纳到我们心中，曾受境，曾经领受的境界，然后之后才有第六意识的忆念保持的作用，它是这样子来的。所以，最后意识才能够生起忆念的作用。

并不是你们外人所说的，先有真实的外境，然后我的眼耳鼻舌身五识才去缘真实的外境，然后之后第六意识才有忆持的作用，不是这样的。不是先有外境，然后我五识才去缘这个外境，然后之后第六意识才有那个忆念保持的作用。这是你们外人，不懂唯识所说的话，以为先有真实的外境，然后之后才有忆持的作用，其实不是这样的。事实上不是这样，是我们心识先变现种种的外境，然后也是心识所变现的前五识才去缘色声香味触这些外境，之后第六识才有忆持的作用，这个才是事实的真相。

所以不是你们所说先有实有的外境，然后之后才有忆念保持的作用，所以说，以忆念来证明外境实有，是不能够成立的。这个就是偈颂所说的「如说似境识，从此生忆念」。就是说这个忆念怎么来的？就是如我们前面所说的，虽然没有离开心识的外境，但是当我们的内识生起的时候，就是都是心识的变现，所以我们内识生起的时候，好像、好似有外境出现，好像有外境

现起，其实都是我们自心，自己的心识所变现的外境，并不是真实有那个外境。所以之后的那个意识，忆念保持，这个后面的意识，从此生起了忆念的这个作用，那你们用这个来证明外境是实有的这个道理，是不能够成立的，这就是前面两句颂的意思。

我们再来讨论说，这个忆念又是怎么产生的呢？我们刚才是讨论外境是怎么生起，就是自心的变现，然后我们的五识再去缘它，然后之后才有这个忆念保持的作用。那我们现在再进一步再说，这个忆念保持，这个忆念它是怎么产生的呢？就是在我们自己的心识变现相似的境界之后，我们的五识见到了，或者是听到了，或者闻到了、尝到了、触到了，之后和念相应的缘故。

你们还记得「念」叫做什么？《百法明门论》，「念」它是怎么定义的？明记不忘，懂吗？我们的记忆作用，就是念的作用。因为我们有念的作用，我们能够明记不忘，因此才有记忆、回忆的作用，它其实是念的作用。

所以现在就讲说，这个忆念保持到底是怎么来的？原来是念的作用而已。所以我们的五识在见了、听了、或者闻了、尝了、触了之后，因为和念相应的缘故，所以产生了记忆的作用。这就是到了后来，还能够清楚记忆前面曾经领纳外境的理由跟原因，原来是念的作用而已。就五识跟念相应了之后，它就有明记不忘的功能，所以才会有所谓的忆念保持的作用，它是这么来的。

所以其实我们五识在缘五境的现量当下，我们说看只是看，听只是听，这时候有没有说这些色声香味触是外在的境界？还没有这样的分别，看只是看，听，这样子而已。所以我们在五识缘五境的现量当下，并没有把它执为外有，这些境界在外面，还没有。是到了后来，第六意识比量分别了之后，才生起外在境界的这个妄想，以为说色声香味触这个是外在的境界。

其实是不是真实在外面？我们看好像在外面。如果你的眼识是真的看到了外面，这个花应该碰到我们的眼睛了，对不对？你要真正的看到外面，你有没有想过这个问题？我眼睛如果是真的看到这个花，它应该在我的眼睛里面，叫做真的碰到了，我的眼睛真的碰到了。

所以这些境界其实不是真的，我们的五识不是真正的看到，就是这一切的外在的境界它其实不是在外面，不是真正的在外面。这怎么讲呢？就好像照相，大家都有看过照相机，有没有？古时候的照相机，你先这样子看，有

没有？都在你的镜头里面，然后你这样就挤一下，就感光了，就映进去了。我们现在五识的功能就是这样子，所以才会说五尘落谢的影子，落在意地，就是那个快门这样一闪，就落在意地了。

所以我们要照的那张照片，是不是真的外境在里面？不是嘛，它只是影像，有没有？现在有点明白，我们看的其实都是影像。落谢，五尘落谢的影子，并不是真实的。所以这些色声香味触，它其实不是真实存在的，只是五尘落谢的影子这样而已。以后我们再详细说，它是有比较深一点，我们现在就是把握时间，把这边讲完。

所以它其实是第六意识比量分别之后，所产生的妄想的境界而已，就是对外在境界的一种妄想。因此一般所认为的实有外境，只是妄想分别计执，计度分别，然后执着，这样子而已。既然所忆持的不是实有的外境，那怎么能够证明我们曾经所领受的外境是实有的呢？这样就破斥了外宗执外境实有的主张，说忆念保持的作用可以证明外境是实有的，这个其实是不能够成立的。

这个小乘学者又看见忆念前境的作用，不能够证明外境是实有的，他还不放弃，还要继续再问难，问难说什么呢？你们唯识学家认为外境和梦境一样，都不是真实的，那么，为什么我们知道梦境是假，却不知道现前所见的境界也是假呢？可见梦境跟外境是不同的，梦境是假的，外境才是真的。因为我们知道梦境是假，但是我们不知道外境是假的这件事，可见它是真的，不然为什么我们大家都不知道呢？为什么不知道？因为什么的缘故？后面会讲。

于是唯识学家就用了下面的偈颂来回答：「未觉不能知，梦所见非有」。就是我们都知道梦境是假，那个是我们醒过来以后才知道它是假的嘛！在作梦的时候，你知不知道它是假的？不知道啊！重点在这里啊！你醒过来才知道它是假的，你作梦的时候，它是真的不得了，对不对？你作恶梦的时候也会吓出一身冷汗，醒过来怎么样？全身都冒冷汗，好像真的一样啊！那你梦中很悲伤，哭哭哭，醒过来怎样？枕头都湿了，那个多真实啊！所以你一定是醒过来才知道，噢！那原来是一场梦，好险，不是真的恶梦。

所以同样的道理，我们为什么不知道我们现见的这种种外境是假的呢？因为还没有醒过来，还没有从哪里醒过来？还没有从无明的大梦当中醒过

来，所以以为外境是真实的，重点在这边。就好像梦一样，你是醒过来才知道。那我们也是一样，从无明的大梦醒过来，我们才知道一切外境不是真实有的。所以，在我们无明还没有破之前，我们都有我执跟法执，才会把我、还有一切法当作是实有的。那等到我们从无明的大梦中醒过来，证到什么？契入什么境界？一切法无我的时候，你自然就能够明白这一切的外境都是意识的变现，并不是真实存在的。

所以偈颂说「未觉不能知，梦所见非有」。你还没有醒过来，不会知道梦是假的。也同样的，你没有真正的觉悟之前，你是不能够知道外境是假的，所以在梦中所见的不是真实的。就是没有醒过来之前，是不能够知道梦中所见并非实有的，这两句偈颂的意思是这样子。没有醒过来之前，是不能够知道梦中所见并非实有的。

所以我们修行的话，也是在证到根本智，就是开悟，这个时候才得了根本智，就是般若无分别智现前，这个时候你才知道。破一品无明，才明白这整个诸法实相，一切法原来是无我的。

那之后的后得智是什么？后得智你不能再说一切法不是实有的，所以我什么事都不要做，那就是着在空边。所以后得智就是站在根本智的基础之上，又明白一切宇宙万有是什么？如梦幻泡影，然后要如空中花、水中月，梦幻空花的来度众生，这个就是明白了空性的道理之后，你又不会着在空里面，然后又任运生起了大悲心，然后度如幻的众生，说如幻的法。那都是从这边来的，就是破一品无明之后，你才能够真正明白这个诸法实相的道理，然后任运生起了后得智，有无量的善巧方便来利益众生，它是这样子来的。

好，那我们今天刚好时间到了。

回向：愿以此功德，普及于一切，我等于众生，皆共成佛道。